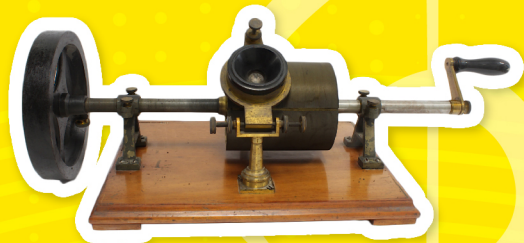


STORIA DEI SUPPORTI PER LA RIPRODUZIONE MUSICALE

Prima del 1877 l'unico metodo per ascoltare la musica era assistere a un concerto dal vivo.



Fonografo

Inventato da **Thomas Edison**, è un cilindro ricoperto da sottile lamina di stagno che girava grazie a una manovella

1877



Grammofono

Primo dispositivo capace di registrare su dei dischi piatti in vetro.
Inventato da **Emile Berliner**

1888



1950

Giradischi

Il Giradischi si evolverà nel **Mangiadischi**, versione portatile a batteria per i 45 giri

1886



Grafofono

Stessa tecnologia del Fonografo, ma con utilizzo di un **cilindro di cera**: più semplice ed economico.
Inventato da **Alexander Graham Bell**, rivale di Edison

1948

Dischi in vinile

Uno **status symbol** negli anni 50, 60 e 70



1960



Stereo8

Uno standard di **registrazione audio su nastro magnetico**, sostanzialmente un contenitore di nastro magnetico