

OUR  
INFLUENCER

di PELUCCHI  
& SINCICH

# Quentin TARANTINO

Arte, cultura, design: tutta la bellezza che c'è nel mondo ci ispira, i grandi geni della storia nei più disparati campi sono i nostri influencer, da Tarantino a Einstein, da Steve Jobs a Henry Ford, setacciando in lungo e in largo la storia per trovare chi ha saputo leggere in modo creativo la realtà e tradurla in idee innovative.

1963

Nasce a Knoxville, Tennessee (USA)

1986

Gira il suo primo film a basso costo, My Best Friend's Birthday, scritto e interpretato da lui

1991

Gira Le iene, il suo primo film, in seguito all'incontro con il produttore Lawrence Bender

2004

È presidente della giuria al Festival di Cannes

2012

Debutta nel genere western con Django Unchained, che incasserà circa 425 milioni di dollari e con il quale vincerà l'Oscar per la migliore sceneggiatura

1983

Lavora presso il videonoleggio Manhattan Beach Video Archives, in California, dove conosce Roger Avary, con il quale collaborerà a diversi film

1987

Vende per 50.000 dollari la sua prima sceneggiatura: Una vita al massimo, che verrà diretto da Tony Scott

1994

Dirige Pulp Fiction, film cult con cui vince la Palma d'oro al Festival di Cannes e Oscar e Golden Globe per la miglior sceneggiatura originale

2008

Esce Bastardi senza gloria, con il quale ottiene 8 nominations agli Oscar, vincendo però solo il premio per il miglior attore non protagonista, andato a Christoph Waltz

2016

Hateful Eight, il suo ottavo lungometraggio, vince un Golden Globe e un Oscar per la miglior colonna sonora, composta da Ennio Morricone

2018

Si sposa con la cantante israeliana Danielle Pick

2020

C'era una volta a Hollywood riceve 10 candidature agli Oscar e due premi (migliore scenografia e attore non protagonista), 5 candidature ai Golden Globe e tre premi (migliore sceneggiatura, attore non protagonista e commedia)



“ Non mi fido degli atteggiamenti elitari. Non credo che il pubblico sia fatto di gente inferiore. **Io sono il pubblico** ”

“ La violenza fa parte di questo mondo e io sono attratto dall'irrompere della violenza nella vita reale. **Sono interessato all'atto, all'esplosione e alla sua conseguenza** ”

“ Quello che tento sempre di fare è di usare le strutture che vedo nei romanzi e applicarle al cinema. Per un romanziere **non è un problema cominciare una storia dalla metà** ”



Fonti: Wikipedia



Quando le persone mi chiedono se sono andato a scuola di cinema, rispondo di no. Sono andato al cinema

