

OUR  
INFLUENCER

di PELUCCHI  
& SINCICH



Arte, cultura, design: tutta la bellezza che c'è nel mondo ci ispira, i grandi geni della storia nei più disparati campi sono i nostri influencer.

È nato a Bristol, Regno Unito, ed è considerato uno dei maggiori esponenti della street art.

Il suo primo grande murale è **The Mild Mild West** (Bristol, 1997): raffigura un orsacchiotto che lancia un cocktail molotov a tre poliziotti.

Secondo quanto emerso da un'inchiesta giornalistica dietro l'artista si celerebbe **Robert Del Naja** fondatore dei Massive Attack. Ma c'è chi pensa che in realtà non sia un singolo, **ma un collettivo di artisti**.

Una copia della **Bambina con il palloncino** (Londra, 2007) è stata venduta nel 2018 durante un'asta da Sotheby's per 1,04 milioni di sterline, per poi autodistruggersi parzialmente appena acquistata tramite un meccanismo nascosto nella cornice: la nuova creazione è stata ribattezzata **Love is in the trash**.

Nel 2013 in incognito ha messo in vendita per strada alcune sue opere stampate, a 60 dollari: oggi sono valutate attorno ai **20.000 dollari**.

Nel 2015 realizza **Dismaland**, un'installazione artistica temporanea che si presentava come un parco di divertimenti disturbante, allestita per 6 giorni presso un lido marittimo in disuso nel Somerset, in Inghilterra.

Nel 2019 a Venezia ha realizzato una performance contro il passaggio delle grandi navi in Laguna, esponendo come pittore ambulante **nove tele ad olio** che rappresentano in stile settecentesco una nave da crociera che blocca la vista dei monumenti.

